

文化部第 8 屆文化資料開放諮詢小組第 1 次會議

會議紀錄

壹、時間：112 年 6 月 26 日（星期一）下午 3 時 30 分

貳、地點：徐州路辦公室第一會議室

參、主席：李召集人連權

記錄：謝致穎

肆、出席委員：

李委員連權、莊委員舜清、李委員長龍、顏委員容欣、吳委員浚郁、孫委員玉達、
陳委員雲安、張委員弘毅、劉委員嘉凱、鄭委員鴻旗

伍、請假委員：林委員誠夏

陸、列席單位：文化資源司(葉專案助理紋婷)、藝術發展司(簡專案助理鈺恬)、人文
及出版司(聶聘用副編審志文)、資訊處(林助理設計師千筠)、國立臺灣歷史博物
館(許主任美雲、黃助理研究員茂榮、陳專案助理彥碩)、文化部文化資產局(劉
專員宜佳)、中正紀念堂管理處(張研究員美美、蔡組長怡怡、蕭專員惠丹)、臺
灣史前文化館(王館長長華、王研究助理勁之)、國父紀念館(李組長潔明)、國家
人權博物館(蔡組員雅祺)。

柒、主席致詞：略。

捌、報告事項：

一、文化資料開放推動成果說明（報告單位：資訊處）：略。

二、有關博物館典藏增值利用的策略及方向說明（報告單位：文化資產局、國立
臺灣史前文化博物館、國立國父紀念館、國立中正紀念堂、國家人權博物館）：
略。

玖、發言要旨

一、劉委員嘉凱：

（一）未來還有一個趨勢，就是大型的語言模型像 ChatGpt，可以透過訓練它
讓 AI 讀取開放資料，就可以口語問說，這一屆金穗獎得主是誰？或是最
近有什麼文化補助，透過過 API 訓練的資料，就可以不用逐筆查詢，這
部分有研發的空間。

- (二) 想像中的做法會是先讓 AI 看懂文化部的 API，它就可以去學後面的開放資料，之後 AI 就可以協助整理資料。

二、李召集人連權：

- (一) 有關文化科技有幾個議題須處理，首先是「Wiki-文化詞條與維基百科合作案」，文化部已編輯多項條目進入 wiki，這部分已經在進行，但執行成果尚待確認，下次會議請幾位委員協助評估。
- (二) 第二項是「Google map-文化地圖平台暨數據探勘分析案」，初期已建立 100 個台灣文化景點，未來可彙整霧峰林家 18 座博物館，採用專題形式呈現。
- (三) 未來將編列經費投入 Google Arts and Culture，但並非將全部的博物館照搬上去，而是針對精選的幾項典藏品，利用國際的平台推銷台灣的文化。
- (四) 文化領域受 AI 衝擊很大，包含視覺藝術、音樂創作、文學創作等，要如何訓練創作者善用 AI，這部分需要一個教程或是研究案，來協助創作者進行創作。
- (五) 如何讓全世界透過 ChatGpt 找到台灣的文化資料，讓文化部的開放資料成為 ChatGpt 的學習 data，這當中技術面尚待確認，另外更要研議給 AI 的關鍵提詞(prompt)，讓 AI 能更快速聚焦的回答使用者提問。

三、鄭委員鴻旗：

- (一) 目前在 AI 生圖，不管是 open source 的工具或是商業公司提供的工具，運用東方文化的東西都有問題，因為這方面的資料實在是太少。open source 有一個平台是專門讓大家把一些訓練好的模型丟進去，像台灣有一些粉絲，自己建立鄭問的模型庫，雖然跟鄭問的作品，還是有很大的距離，可是某種程度也滿足了一些粉絲，透過粉絲在擴散鄭問的影響力出去，所以運用這些 open source 平台去分享模型庫是一個可行的方向。
- (二) 可以與 open source 平台或者是這些商業公司協調，將這些資料庫納入，不管哪一個國家的使用者，他們在下關鍵字，特別是跟台灣有關連

的關鍵字，當 AI 熟悉這個元素後，就會就被納進去圖形生成的表達內容之中。

- (三) 個人美學素養的好壞，在 AI 生圖的影響非常大，在創作的過程中，雖然我們看起來，AI 好比相機在回饋，利用念咒語的方式讓 AI 機器人去往它想的方式去做出來，但如果一般的使用者，或者是說他的美學素養沒有這麼好，做出來的圖可能是有問題的。有幾件事很重要，使用者必須知道藝術史、表現手法等關鍵字，再來利用 AI 大量產出作品累積自己的品味及眼光。

四、莊委員舜清：

- (一) 有關 wiki 及 Google map 議題，下次會議請負責同仁報告進度，另外請工研院來介紹 ChatGpt 及 Google Arts and Culture。
- (二) 針對 ChatGpt，資訊處研議購買一個商用帳號，提供給各業務司同仁試用。

壹拾、會議決議：

- 一、前次會議決議事項二、三解除列管。
- 二、文化詞條與維基百科合作案與及 Google map-文化地圖平台暨數據探勘分析案於下次會議報告進度及成果。
- 三、有關本部所屬機關之典藏加值應用與策略方向，第四梯次列席報告機關：國家電影及視聽文化中心、中央通訊社、中央廣播電臺。
- 四、請資訊處研議購買一個 ChatGpt 商用帳號，提供給各業務司同仁試用。
- 五、於下次會議邀請工研院介紹 ChatGpt 及 Google Arts and Culture，研議如何利用國際平台推廣臺灣文化。。

壹拾壹、散會：下午 5 時 30 分

文化部會議簽到表

- 一、會議名稱：文化部第8屆文化資料開放諮詢小組第1次會議
二、開會時間：112年6月26日（星期一）下午15時30分
三、開會地點：本部徐州路辦公室第一會議室
四、諮詢小組委員簽名：

次序	諮詢小組委員	委員簽名
1	李連權委員	李連權
2	莊舜清委員	莊舜清
3	連丁幼委員	李長龍
4	顏容欣委員	顏容欣
5	吳浚郁委員	吳浚郁
6	孫玉達委員	孫玉達
7	粘振裕委員	陳懷安

文化部會議簽到表

- 一、會議名稱：文化部第8屆文化資料開放諮詢小組第1次會議
二、開會時間：112年6月26日（星期一）下午15時30分
三、開會地點：本部徐州路辦公室第一會議室
四、諮詢小組委員-民間委員簽名：

次序	諮詢小組委員	委員簽名
1	林誠夏委員	請假
2	張弘毅委員	張弘毅
3	劉嘉凱委員	劉嘉凱
4	鄭鴻旗委員	鄭鴻旗

文化部會議簽到表

- 一、會議名稱：文化部第8屆文化資料開放諮詢小組第1次會議
 二、開會時間：112年6月26日（星期一）下午15時30分
 三、開會地點：本部徐州路辦公室第一會議室
 四、列席人員簽名：

次序	列席單位	列席人員簽名
1	文化資源司	李長龍 蔡弘明
2	藝術發展司	簡鈺恬
3	人文及出版司	薛淑文
4	法規會	
5	資訊處	莊舜清
6	文化資產局	劉立佳
7	中正紀念堂管理處	張美英 蔡怡怡 蕭建丹
8	臺灣史前文化博物館	王長華 王啟之
9	臺灣歷史博物館	許仁忠 陳嘉碩 黃茂榮
10	國父紀念館	李瑞明
11	國家人權博物館	蔡雅璇